

Grille d'évaluation – MAKE-ART Réalisation d'une œuvre interactive personnelle

	Thématique : La 6e extinction	Originalité technique		Originalité artistique	Expérience
	Relation entre la réalisation et la création	Utilisation pertinente des éléments robotisés	Explication de la démarche technologique à travers la démarche artistique	Organisation simple des éléments	Présence dans son propos d'éléments relatifs à son expérience de création
Excellent	La réalisation est enrichie par des idées complémentaires et personnelles . Le thème est traité de manière exceptionnelle. (10)	La réalisation utilise les éléments robotisés de manière à enrichir l'interaction entre l'œuvre et le spectateur, et ce d'une manière ingénieuse et amusante . (10)	L'équipe peut expliquer en détail le fonctionnement des éléments robotisés utilisés dans l'œuvre. (5)	La réalisation présente un espace structuré de façon inusitée pour préciser son idée. (10)	L'équipe relate en détail son expérience de création et ses apprentissages à l'aide du vocabulaire disciplinaire. (5)
Très bien	La réalisation est développée de façon personnelle et cohérente . Le thème est traité de très bonne manière. (8)	La réalisation utilise les éléments robotisés de manière à enrichir l'interaction entre l'œuvre et le spectateur. (8)	L'équipe peut expliquer clairement le fonctionnement des éléments robotisés utilisés dans l'œuvre. (4)	La réalisation présente un espace structuré de façon claire pour expliciter son idée. (8)	L'équipe relate clairement des faits concernant son expérience de création et ses apprentissages à l'aide du vocabulaire disciplinaire. (4)
Satisfaisant	La réalisation est dans son ensemble cohérente avec la proposition de création. Le thème est bien traité. (6)	La réalisation utilise les éléments robotisés de manière accessoire . (6)	L'équipe peut expliquer sommairement le fonctionnement des éléments robotisés utilisés dans l'œuvre. (3)	La réalisation présente un espace structuré de façon adéquate pour donner forme à son idée. (6)	L'équipe relate sommairement des faits concernant son expérience de création et quelques apprentissages à l'aide du vocabulaire disciplinaire. (3)
Ne satisfait pas aux exigences	Le thème n'est pas traité dans l'œuvre (4)	Le robot ne contient pas les éléments robotisés requis (moteur et capteur) (4)	L'équipe n'est pas capable d'expliquer le fonctionnement des éléments robotisés utilisés dans l'œuvre (1)	N/A	N/A
Pointage	10 8 6 4	10 8 6 4	5 4 3 1	10 8 6 4	5 4 3
Commentaires					

Sous total		Facteur d'appréciation	10 9 8 7 6 5	Total	/ 50
-------------------	--	-------------------------------	--------------	--------------	------